Pfarre St. Nikolaus Altach

1777 16.10.–25.10.2026

PFARRBRIEF

GOTTESDIENSTE

Freitag, 16. Oktober
8.00 – 17.30 Uhr Besinnungstag MS Altach

Samstag, 17. Oktober
11.30 Uhr Tauffeier
18.30 Uhr Messfeier
Kirchenopfer für die Missio-Sammlung zum Weltmissionssonntag
Die Ministranten verkaufen Pralinen und Chips für die Missio

Sonntag, 18. Oktober
10.15 Uhr Messfeier
Kirchenopfer für die Missio-Sammlung zum Weltmissionssonntag
Die Ministranten verkaufen Pralinen und Chips für die Missio
Pfarrcafé im Pfarrsaal
18.30 Uhr Oktoberrosenkranz in der Lourdeskapelle

Dienstag, 20. Oktober
10.00 Uhr Gottesdienst im Sozialzentrum
10.00 Uhr – 17.30 Uhr Eucharistische Anbetung in der Pfarrkirche

Mittwoch, 21. Oktober
9.00 Uhr Messfeier
anschließend Kaffee im Pfarrsaal

Freitag, 23. Oktober
8.00 Uhr Schülergottesdienst VS Altach

Samstag, 24. Oktober
11.30 Uhr Tauffeier
18.30 Uhr Messfeier
20.00 Uhr Altacher Soiree

Sonntag, 25. Oktober
10.15 Uhr Messfeier
Pfarrcafé im Pfarrsaal
18.30 Uhr Oktoberrosenkranz in der Lourdeskapelle

Lesungen & Evangelium online:
Mit Smartphone-Kamera scannen und die aktuellen Texte direkt auf dem Handy lesen.

Ansprechperson bei Beerdigungen:
PA Heidi Liegel 0676 832408138



Termine und Informationen:

Sonntag, 01. November
10.15 Messfeier
musikalische Gestaltung: Kirchenchor unter der Leitung von Anita-Flurina Ströhle
14:00 Andacht mit Gedenken an die Verstorbenen
musikalische Gestaltung: Schola

Montag, 2. November, Allerseelen
19.00 Uhr Gottesdienst zu Allerseelen für den Pfarrverband am Kumma in der Pfarrkirche Mäder

Als Wien Welthauptstadt der Musik war

Erica Alberini, Anna Maria Fischer und Lena Garber singen Fin de siècle-Lieder am Klavier ist Yuumi Yamaguchibei bei der Altacher Soiree am 24. Oktober

Mahler, aber auch Alma; Jahrhundertwende (Fin de siècle), aber auch Beethoven; Wien, aber auch Bratislava, Budapest und Zagreb: Die nächste Altacher Soiree ist wie ein Echo, eine Zusammenfassung der märchenhaften Träume und Schmerzen der Romantik durch Komponistinnen (!) und Komponisten, die um 1900 in der Kaiserstadt Wien Musik machten, nicht ohne Humor, Blick nach vorn, und nicht ohne Berücksichtigung der Nachbarschaft. So stehen Lieder von Liszt, Jan L. Bella oder Dora Pejačević am Programm.
Erarbeitet hat es Tanya Aspelmaier, Professorin an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien, mit Sängerinnen, die bei ihr zusätzlich eine Gesangspädagogik-Ausbildung erhalten, den Sopranistinnen Erica Alberini und Lena Garber und der Mezzosopranistin Anna Maria Fischer. Die Italienerin und die Tirolerin haben sich bis jetzt spezialisiert auf Barockgesang, Fischer auf romantische und neuere Musik. Yuumi Yamaguchi begleitet die jungen Musikerinnen am Klavier.

Im Zentrum der „Wiener Soirée“ stehen zwei der „Fünf Lieder“ aus dem Jahr 1901 von Alma Mahler und Gustav Mahlers Vertonungen der Volkslieder aus „Des Knaben Wunderhorn“, aber auch Mörike- und ‚spanische‘ Lieder von Hugo Wolf und klassische Evergreens von Schubert („Gretchen am Spinnrad“ nach Goethe) und Beethoven („Wonne der Wehmut“, ebenfalls ein Goethe-Text). Aus dem Umkreis von Alma Mahler sind Stücke von Alexander Zemlinsky und Johanna Müller-Hermann zu hören. Arnold Schönbergs Kabarett-Song vom Liebhaber mit Glatze und György Ligetis kongeniale Vertonung von „Der Sommer“ - zwei Strophen des verstörten Hölderlin – versprechen einen hochinteressanten Liederabend, der das Thema Liebe umkreist – was sonst? - , aber dabei die Stimmen und die Sicht von Frauen nicht zu kurz kommen lässt.

Pfarrzentrum Altach
Samstag, 24. Oktober 2026, 20 Uhr
Weil die Abendkasse erst um 19:30 geöffnet werden kann, bitten wir um Reservierung post@soireen.at
Anschließend Beisammensein bei Wein und Brot.



Anton Lehmdens ‚Große Landschaft bei Wien‘ aus der Sammlung Monz der Gemeinde Altach, ausgestellt während der Fin-de-Siècle-Soiree